

Reunião

09

Reunião de Seção

## DEBATE CINEMATOGRAFICO



Área de Desenvolvimento enfatizada:

**INTELCTUAL**

**Ramo:** Pioneiro

**Mês recomendado para desenvolver esta reunião:** Qualquer mês.

### Explicação sobre o tema:

Debates e discussões costumam gerar bons resultados no Ramo Pioneiro. Eles ajudam a desenvolver a personalidade dos jovens, pensamento lógico, expressão, equilíbrio emocional diante de desafios e contestações, ganhar e perder, bem como auxiliam a combater a timidez.

**Local:** Sala onde o filme possa ser apresentado, com espaço adequado para acomodar todos os participantes.

**Duração:** 4 horas.

### Recursos materiais necessários:

- Televisor;
- Aparelho de DVD;
- DVD do filme escolhido.

**Recursos humanos necessários:** Pelo menos um escotista para intermediar o debate.

### Preparação prévia:

- Preparar a sala onde o filme será apresentado.
- Uma boa ideia é deixar alguns quitutes prontos para degustação enquanto o filme é passado (pipocas, refrigerante e outras guloseimas)

### Programa:

00:00 – Abertura da atividade

00:10 – Jogo quebra-gelo

00:30 – Apresentação do Filme

02:30 – Debate sobre o filme

03:45 – Jogo final

04:00 - Encerramento da atividade.

### Objetivos da atividade:

Utilizar histórias de filmes para debater ética, valores e projeto de vida.

### Descrição da atividade:

1. Escolher um filme que deixe uma mensagem sobre um assunto que se pretende discutir. Preferencialmente algum assunto que esteja em evidência na atualidade, que gere

polêmica. Buscar por filmes que os pioneiros não tenham assistido.

2. Solicitar aos pioneiros que no final da projeção façam duas perguntas significativas sobre a mensagem trabalhada no filme. Explicar claramente aos pioneiros que as perguntas a serem elaboradas são sobre fatos e mensagens significativas do enredo e não sobre minúcias e aspectos irrelevantes para o debate. Cada pergunta deverá ser escrita em um papel e depositada em um saquinho.
3. Em seguida, cada pioneiro sorteia uma pergunta e responde, dando a sua opinião. Quem fez a pergunta tem direito à réplica, caso queira. Os demais pioneiros também podem se manifestar, se tiverem algo a complementar. Caso o pioneiro tire a sua própria pergunta, deve sortear outra.
4. Encerradas todas as perguntas e respostas o facilitador do debate faz uma conclusão e um fechamento do assunto.

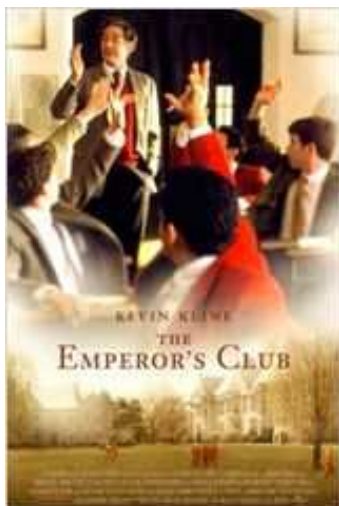
#### Como avaliar esta atividade:

A Avaliação deve ser feita por meio da observação dos participantes e também por meio da opinião de cada um sobre de como foi o debate e se ele acrescentou algo sobre o tema.

**Reunião elaborada por:** Equipe Nacional do Ramo Pioneiro **Publicada em:** 08/05/14

#### **Anexos e dicas:**

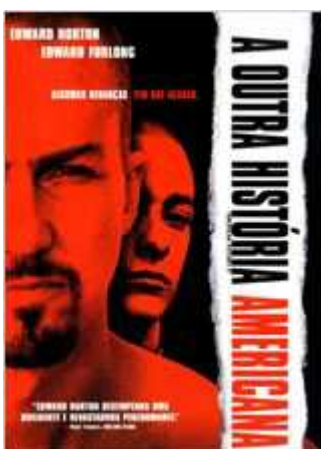
Algumas sugestões de filmes que dão bons debates:



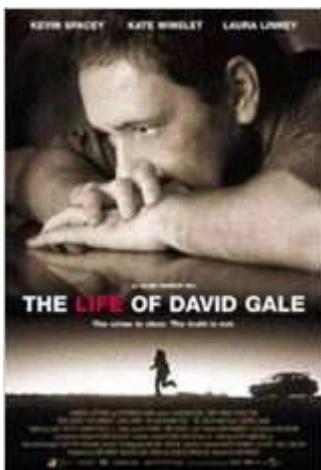
**Clube do Imperador:** William Hundert (Kevin Kline) é um professor da St. Benedict's, uma escola preparatória para rapazes muito exclusiva que recebe como alunos a nata da sociedade americana. Lá Hundert dá lições de moral para serem aprendidas, através do estudo de filósofos gregos e romanos. Hundert está apaixonado por falar para os seus alunos que "o caráter de um homem é o seu destino" e se esforça para impressioná-los sobre a importância de uma atitude correta. Repentinamente algo perturba esta rotina com a chegada de Sedgewick Bell (Emile Hirsch), o filho de um influente senador. Sedgewick entra em choque com as posições de Hundert, que questiona a importância daquilo que é ensinado. Mas, apesar desta rebeldia, Hundert considera Sedgewick bem inteligente e acha que pode colocá-lo no caminho certo, chegando mesmo a colocá-lo na final do Senhor Julio Cesar, um concurso sobre Roma Antiga. Mas Sedgewick trai esta confiança arrumando um jeito de trapacear.



**Doze Homens e uma Sentença:** Um jovem latino é acusado de cometer um crime. Para julgá-lo são convocados 12 jurados, sendo que 11 concordam que ele é culpado, porém apenas um discorda da decisão, que considera precipitada. Ele terá então que enfrentar a má vontade dos outros jurados e também a diferente interpretação dos fatos. No entanto, todos serão obrigados a rever os fatos e circunstâncias do crime para defender sua decisão.



**A Outra História Americana:** Derek (Edward Norton) busca vazão para suas agruras tornando-se líder de uma gangue de racistas. A violência o leva a um assassinato, e ele é condenado pelo crime. Três anos mais tarde, ele sai da prisão e tem que convencer seu irmão (Edward Furlong), que está prestes a assumir a liderança do grupo, a não trilhar o mesmo caminho.



**A Vida de David Gale:** David Gale (Kevin Spacey) é um professor que trabalha na Universidade do Texas e também um ativista contra a pena de morte. Até que, após o assassinato de uma colega de trabalho, Gale é injustamente acusado e condenado à pena contra a qual ele tanto combate. O caso chama a atenção de Elizabeth Bloom (Kate Winslet), uma jornalista que decide investigar a vida de Gale e também o sistema judicial que o condenou à pena de morte.



**O Informante:** Em 1994, ex-executivo da indústria do tabaco deu entrevista bombástica ao programa jornalístico "60 Minutos", da rede americana CBS. Dizia que os "manda-chuvas" da empresa em que trabalhou não apenas sabiam da capacidade viciadora da nicotina como também aplicavam aditivos químicos ao cigarro, para acentuar esta característica. Na hora H, porém, a CBS recuou e não transmitiu a entrevista, alegando que as consequências jurídicas poderiam ser fatais. Baseando-se nesta história real, O Informante narra a trajetória do ex-vice-presidente da Brown & Williamson Jeffrey Wigand (Russell Crowe) e do produtor Lowell Bergman (Al Pacino), que o convenceu a falar em público.



**O Expresso da Meia Noite:** Billy Hayes (Brad Davis), um estudante americano, ao visitar a Turquia decide traficar alguns pacotes de haxixe, prendendo-os debaixo de suas roupas. Seu plano acaba não dando certo e ele é preso, com sua vida se transformando em um pesadelo a partir de então, pois é brutalmente espancado e jogado em uma imunda prisão. Quando espera ser libertado é levado a um novo julgamento com efeito retroativo, que o condena a uma longa pena.



**Diário de um Adolescente:** Em Nova York, um jovem (Leonardo DiCaprio) é um promissor jogador de basquete, mas logo se afunda no submundo das drogas e, para manter o seu vício, ele rouba e se prostitui.